

ÉREA Jules Verne JOIGNY

Programme de Prévention UNPLUGGED – Année 2



Année scolaire 2023-2024

Réalisation du rapport par :
Romane SAVATON – Chargée de projets prévention 89

SOMMAIRE

1. INTRODUCTION	3
1.1. Contexte actuel	3
1.2. Qu'est-ce Unplugged ?	3
1.3. Déploiement sur le territoire Français	5
1.4. Mise en place du programme à l'EREA Jules Verne de JOIGNY (89).....	5
2. DÉROULÉ DU PROGRAMME	6
2.1. Lancement de l'action	6
2.2. Construction des séances du projet.....	6
2.3. Présentation des 13 séances	6
3. ÉVALUATION DU PROGRAMME	21
3.1. Satisfaction du programme Unplugged à destination des jeunes	21
3.2. Questionnaires d'évaluation de fin de séance	24
3.3. Retour d'expériences des référents de l'établissement	24
4. BILAN GLOBAL DU PROJET	30
5. REMERCIEMENT	30
ANNEXES	30

1. INTRODUCTION

1.1. Contexte actuel

L'enquête EnCLASS¹, réalisée en 2022, montre une **baisse des consommations** par rapport à 2018.

En effet, **chez les collégiens**, l'expérimentation de **tabac** est passée de 21,2% en 2018 à 11,4% en 2022. Il en est de même pour l'expérimentation de l'alcool qui est passée de 60% à 43,4%. Le constat est **identique pour l'expérimentation de cannabis** qui a reculé de 6,7% à 5,3% en 4 ans. Ainsi, les projets de prévention sont à poursuivre afin que ces chiffres diminuent davantage.

Cependant, on observe que l'expérimentation du tabac, de l'alcool et du cannabis **augmente proportionnellement** chaque année de la 6^e à la 3^e (+5 points / an pour le tabac et le cannabis, +10 points/an pour l'alcool). Ces données augmentent de manière significative dès l'entrée au lycée. La période du collège semble être **charnière** dans la diffusion de ces produits.

En réponse à ces chiffres évoqués par l'étude EnClass, **la prévention des conduites addictives**, à travers le **renforcement des Compétences PsychoSociales (CPS)** en milieu scolaire et hors scolaire reste **primordiale**. En effet, pour accompagner les jeunes à faire face à l'entrée dans les conduites addictives, le renforcement des CPS est préconisé par le **référentiel national « Les compétences psychosociales : un référentiel pour un déploiement auprès des enfants et des jeunes »**². L'efficacité des programmes fondés sur le renforcement des CPS a été prouvée. Ils permettent de protéger les jeunes de la consommation ultérieure de produits psychoactifs, les rendent acteurs de leur santé et ont également des effets positifs sur la réussite scolaire, l'estime de soi... Les programmes à déployer sont ceux dits probants c'est-à-dire étant reconnu et efficace. Parmi ceux-ci se trouve le programme Unplugged.

Ces programmes doivent, dans la mesure du possible, s'inscrire dans les Comités d'Education à la Santé, à la Citoyenneté et à l'Environnement (CESCE) des établissements concernés ainsi que dans leurs projets éducatifs.

1.2. Qu'est-ce Unplugged ?

C'est un programme de prévention universel des conduites addictives en milieu scolaire, utilisant des méthodes interactives et basé sur le développement des CPS.

Évalué dans 8 pays d'Europe, Unplugged est composé de 12 séances et 1 séance optionnelle sur les écrans de 50 minutes, dont trois orientées sur les substances psychoactives et sont animées sur 13 semaines consécutives.

¹ « Enquête nationale en Collège et en Lycée chez les Adolescents sur la Santé et les Substances ». Tendances n°132 OFDT juin 2019. Enquête réalisée en 2018 auprès de 20 000 collégiens et lycéens âgés de 11 à 18 ans.

² « Les compétences psychosociales : un référentiel pour un déploiement auprès des enfants et des jeunes ». État de connaissances Santé publique France février 2022. Synthèse de l'état des connaissances scientifiques et théoriques réalisé en 2021.

C'est un programme :

- « *Structuré, adoptant une stratégie d'intervention basée sur :*
 - o *Le développement des compétences psychosociales (notamment la capacité de résistance à la pression des pairs),*
 - o *La correction des croyances normatives (en particulier la correction de la surestimation de la consommation des amis et des pairs du même âge),*
 - o *L'amélioration des connaissances sur les produits et leurs effets avec un cadrage sur les effets à court terme,*
- *Délivré en classe par un enseignant préalablement formé,*
- *Incluant 3 séances à destination des parents »*³.

Il est déployé en France depuis 2013, et a débuté dans le département de la Saône et Loire avec le KAIRN 71 auprès de 4 classes. Étendu ensuite dans d'autres départements, il a été évalué en 2017 dans le Loiret par Santé Publique France.

Les résultats de cette enquête⁴ ont démontré :

- ✓ Une efficacité à court terme concernant la diminution des expérimentations et consommations récentes du tabac, de l'alcool et du cannabis,
- ✓ « *Un effet bénéfique sur les déterminants psychosociaux ciblés par les activités du programme (attitudes relatives aux drogues illicites, compétences psychosociales - notamment capacité à résister à la pression des pairs, consommation perçue des pairs),*
- ✓ *Une amélioration du climat scolaire perçue par les élèves. »*

Les 13 séances du programme sont co-animées par un professionnel de la prévention en addiction et un membre de l'équipe éducative du collège.

La Fédération Addiction dispense des formations pour les professionnels des établissements scolaires sur une durée de 2 jours et une formation aux professionnels de la prévention en addiction pendant 3 jours. Dans l'idéal, le nombre de personnes à former est égal au nombre de classes recevant le programme.

Après la première année de coanimation, ces derniers seront amenés à gagner en autonomie dans la mise-en-œuvre du programme. À terme, ils pourront animer la plupart des séances de façon autonome. Pour cela, la.le chargé.e de projets prévention Tab'agir coanimera :

- En année 1, toutes les séances ;
- En année 2, 9 séances ;
- En année 3, 6 séances ;
- En année 4, 3 séances.

Les quatre séances spécifiques « conduites addictives » seront toujours coanimées avec un professionnel de la prévention.

³ Études et enquêtes résultats de l'évaluation du programme « Unplugged » dans le Loiret, Projet de l'Association pour l'écoute et l'accueil en addictologie et toxicomanies (APLEAT Orléans), évalué en 2016-2017 par Santé publique France (Mai 2019)

⁴ <https://www.santepubliquefrance.fr/docs/resultats-de-l-evaluation-du-programme-unplugged-dans-le-loiret>

1.3. Déploiement sur le territoire Français

La Fédération Addiction a souhaité déployer le programme Unplugged sur l'ensemble du territoire français.

Pour cela, l'INCA⁵ a soutenu l'initiative et a lancé, en décembre 2018, un appel à projet auprès de l'ensemble des structures spécialisées en addictologie réalisant des actions de prévention en milieu scolaire. Tab'agir a été retenue pour implanter le programme dans les départements de l'Yonne et de la Nièvre.

La Fédération Addiction reste présente tout au long du déroulement du projet. Les chargés de projets prévention bénéficient de 2 supervisions au niveau national. Ces moments permettent d'échanger sur les pratiques de chacun des professionnels déployant Unplugged, sur les problèmes ayant pu être rencontrés et de trouver des pistes pour y répondre.

1.4. Mise en place du programme à l'EREA Jules Verne de JOIGNY (89)

Le programme Unplugged a débuté lors de l'année scolaire 2022-2023, avec 2 classes de 6^e, à l'EREA Jules Verne de JOIGNY. Pour cette deuxième année, ce sont 2 classes de 6^e qui ont bénéficié du programme, soit 24 élèves.

Les séances ont été coanimées par 2 professionnels de l'établissement et 1 chargée de projets prévention de Tab'agir.

⁵ Institut National du Cancer

2. DÉROULÉ DU PROGRAMME

2.1. Lancement de l'action

Les 13 séances du programme ont été insérées dès la rentrée dans l'emploi du temps des élèves et des enseignants le mardi matin.

Une rencontre a eu lieu pour travailler la 1^{re} séance avant le lancement d'Unplugged. Par la suite, chaque séance a été préparée en amont pour la semaine d'après. Pour cela, un « livret intervenant »⁶ leur a été donné, il décrit les séances à animer (objectifs et activités).

Les élèves ont également reçu un « livret élève »⁷, celui-ci reprend les éléments importants évoqués et doit être complété à l'issue de chaque séance.

Le livret et les séances ne sont pas entièrement adaptés au public concerné, il y a donc eu des adaptations de faites et le livret n'a pas été complété dans sa totalité.

Un travail au niveau national est en cours pour adapter l'ensemble du programme à ce public. La priorité dans ces temps-là, était de terminer les activités principales et de mettre l'accent sur les temps de débriefing avec les jeunes.

2.2. Construction des séances du projet

Les séances ont été construites selon une trame commune, à savoir :

- ✓ Un rappel de la séance précédente,
- ✓ Une ou plusieurs activités sur la thématique de la séance,
- ✓ Une activité « brise de glace » ou de cohésion de groupe,
- ✓ Un débriefing avec les élèves de la séance en appui de leur livret,
- ✓ Une courte évaluation des référents du projet pour chaque séance.

2.3. Présentation des 13 séances

Légendes :



**Objectifs de la
séance**



**Contenu de la
séance**



Activités principales

⁶ Document réalisé par la Fédération Addiction (Pilote du programme au niveau Nationale) avec l'aide des développeurs Unplugged et de l'Inspection Académique

⁷ Ibid



Séance 1 : Bienvenue dans Unplugged !



- Présenter l'action et l'intervenante Tab'agir,
- Initier la dynamique de groupe,
- Recevoir une introduction au programme,
- Déterminer le cadre dans lequel ils souhaitent travailler.



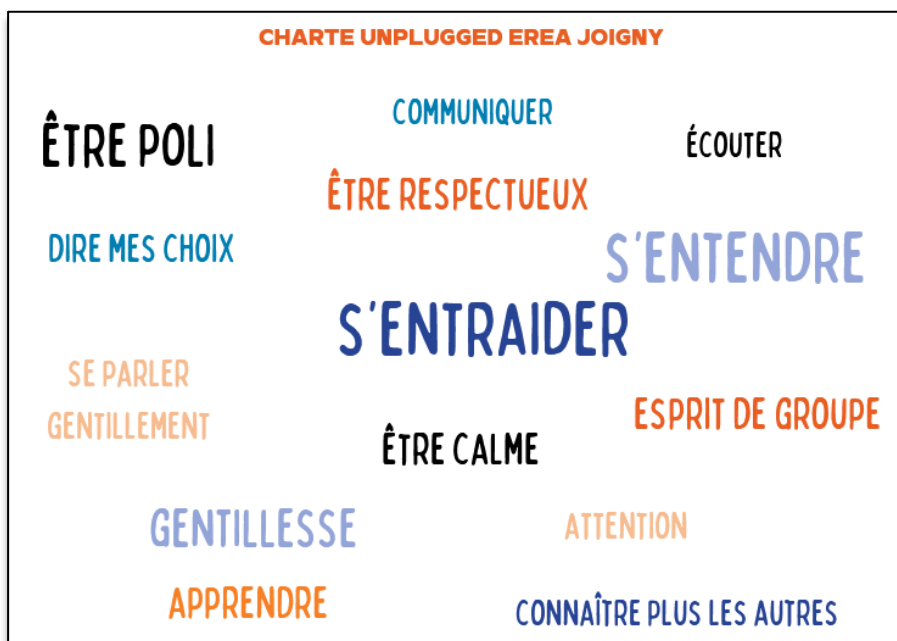
- Présentation de l'association Tab'agir, de son fonctionnement, de la chargée de projets et des professeurs référents qui interviendront tout au long du projet,
- Activité « Les enveloppes » : pour présenter l'ensemble des séances du projet et réfléchir sur leurs contenus, les jeunes devaient, par groupe de 4, retrouver dans le collège toutes les enveloppes numérotées de 1 à 13. Une fois trouvées, une mise en commun des différentes séances est réalisée,
- Activité de mise en groupe appelée « salade de fruits » : chaque élève pioche une carte fruit et se place avec les camarades qui ont un fruit différent. Chaque groupe répond ensuite à la question suivante : « Qu'attendez-vous du programme ? »,
- Activité « Définition des règles de vie ».



Définition des règles de vie

Des règles de vie ont été définies par les jeunes à l'aide d'un brainstorming à partir de la question suivante :

« Pour vous, qu'elles sont les règles à respecter pour que l'ensemble des séances se passent bien ? »





Séance 2 : Notion de groupe



- Apprendre qu'appartenir à un groupe contribue à leur épanouissement personnel,
- Apprendre qu'il y a des groupes spontanés et des groupes structurés avec des dynamiques implicites et explicites,
- Apprendre à identifier à quel point le comportement peut être modifié par le groupe.



- Rappel de la séance précédente : à l'oral, les élèves doivent évoquer les sujets de Unplugged dont ils se rappellent. Ensuite, chaque élève est invité à signer la charte,
- Activité « Jeu de rôle ».



Activité « Jeu de rôle »

1^{re} partie :

Deux jeunes volontaires sortent de la salle, le reste du groupe est divisé en deux. Chacun a une « carte rôle » lui permettant de définir son rôle. Les deux jeunes volontaires ont pour objectif de se faire intégrer dans les deux groupes. Un des deux groupes est un « groupe ouvert », c'est-à-dire qu'il doit accepter toute personne qui souhaite intégrer son groupe. L'autre groupe est un « groupe avec code », c'est-à-dire qu'il doit accepter les personnes qui répondent à des critères précis qu'ils auront définis ensemble en amont. Les deux jeunes volontaires rentrent dans la salle et, à l'aide de questions fermées, doivent essayer de s'intégrer dans les deux groupes.

2nd partie :

Le jeu de rôle est le même à la différence que les deux groupes sont tous deux des « groupes avec code », et que les jeunes volontaires savent que ce sont des groupes à codes. Ils doivent chacun définir des critères d'acceptation sous forme de « cap ou pas cap ». Un groupe doit définir des critères sous forme de défis faciles, et l'autre avec des défis plus gênants ou entraînant des conséquences négatives. Les deux groupes exposent clairement leurs critères d'acceptation aux deux nouveaux jeunes volontaires, qui choisissent ou non d'adhérer à leur groupe.

Débriefing :

Le groupe partage son impression et échange autour du ressenti à l'issue de l'activité. Une discussion a lieu avec les jeunes autour du fait de devoir changer, ou non, pour être accepté dans un groupe et/ou d'imposer un changement à leurs pairs pour les accepter dans leur groupe.





Séance 3 : Alcool, risques et protection



- Permettre aux jeunes de se protéger vis-à-vis de leur consommation ou future consommation,
- Connaître les divers facteurs qui influencent les conduites addictives,
- Apprendre que les effets réels sont parfois différents de ce qu'ils imaginent.



- Rappel de la séance précédente, les jeunes marchent dans la salle et au signal, chacun doit s'arrêter à côté de la personne la plus proche. Les binômes ont une minute (30 secondes chacun) pour exprimer un élément dont ils se souviennent concernant la séance 2,
- Activité de mise en groupe « Cartes d'animés », chaque jeune doit trouver un camarade qui possède le même personnage d'animé qu'il a sur sa carte,
- Activité « Facteurs de risque et de protection » appelée également « La silhouette ».

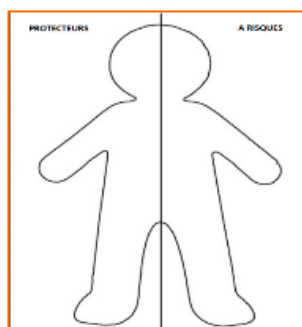


Activité « Facteurs de risque et de protection »

1^{er} temps : Les jeunes sont répartis par groupes de 5 à l'aide de l'activité de mise en groupe « Cartes d'animés ».

2^e temps : Chaque groupe reçoit une feuille A3 représentant une silhouette sur laquelle les élèves vont noter les facteurs pouvant influencer et protéger la consommation d'alcool. La feuille comporte les titres "facteurs à risques" (à gauche) et "facteurs protecteurs" (à droite).

- Ils disposent de ce temps pour trouver un maximum de facteurs à risques et de facteurs protecteurs différents, relatifs à la consommation d'alcool.
- Chaque groupe sélectionne les trois facteurs protecteurs et les trois facteurs à risques les plus importants pour eux, désigne un porte-parole qui exposera le poster au reste de la classe.



Chaque groupe fait une restitution orale des facteurs de risques et protecteurs qu'ils ont trouvé et l'animateur les écrit au tableau. Les co-animateurs complètent avec les facteurs qui n'ont pas été évoqués.



Séance 4 : Et si c'était faux ?



- Développer l'esprit critique des jeunes par rapport aux croyances et normes sociales,
- Expliquer aux jeunes l'impact des croyances sur les conduites addictives,
- Réfléchir aux différences entre opinions, mythes sociaux et réalité.



- Rappel de la séance précédente : à l'oral, les jeunes doivent citer un facteur protecteur qui les ont marqués ou dont ils se souviennent,
- Activité « Vérifie l'info ».



Activité « Vérifie l'info »

1^{er} temps :

Il est énoncé aux jeunes des situations (lire un livre, jouer à la console...). Ils doivent se répartir sous une affiche indiquant la fréquence qui leur correspond (tous les jours, au moins une fois par semaine, au moins une fois par mois, au moins une fois dans l'année, une fois dans sa vie, jamais).

2^e temps :

Les jeunes prennent leur livret élève et complètent le tableau vierge : Sur 100 jeunes en France âgés de 17 ans combien fument tous les jours, une fois par mois, ont seulement expérimenté ? etc

3^e temps :

- Les jeunes se placent selon les fréquences notées dans leur tableau, sous une affiche indiquant un pourcentage (0%, 20%, 40%, 60%, 80% et 100%),
- Une fois les jeunes placés sous leur affiche, l'animateur donne la bonne réponse.



4^e temps :

Les jeunes réfléchissent ensemble :

- Quelles sont les raisons d'une surestimation de la consommation d'alcool, de tabac et de cannabis ?

Des exemples de ce qui influence leurs estimations sont donnés.



Séance 5 : Tabac, Chicha – que sais-je ?



- Informer et sensibiliser sur les effets du tabagisme,
- Apprendre aux jeunes que les effets réels sont parfois différents de ce qu'ils imaginent,
- Permettre aux jeunes d'exercer leur esprit critique vis-à-vis de la consommation de tabac.



- Rappel de la séance précédente avec les symboles « % » et « ? » : les jeunes sont invités à dire à quoi ce symbole leur fait penser, en lien avec la séance précédente,
- Test de connaissance sur le tabac,
- Activité « Le tribunal »,
- Correction du questionnaire et retours réflexifs sur le test et l'activité.



Activité « Le tribunal »

Les jeunes vont mettre en scène le procès de l'industrie du tabac. Pour cela, ils vont devoir jouer le déroulement d'un tribunal en faisant trois groupes :

- Un groupe qui a le rôle des avocats des non-fumeurs,
- Un groupe qui a le rôle des avocats de l'industrie du tabac,
- Un groupe qui a le rôle de juge.



1^{re} partie : À l'aide d'un animateur, chaque groupe prépare des arguments pour défendre sa cause. Le groupe du juge doit prendre connaissance de la grille de jugement qui lui a été donnée et comprendre son fonctionnement.

Une fois cela terminé, chaque groupe d'avocats expose ses arguments au groupe des juges. Ce dernier délibère et rend son verdict, à savoir qui a gagné selon leurs différents critères d'évaluation qu'il a défini en amont.

2^e partie : Les avocats échangent leurs positions et déterminent les meilleurs arguments pour défendre leurs causes. Ils reprennent soit des arguments déjà donné soit des nouveaux. Après les nouvelles plaidoiries, les juges délibèrent et rendent leur verdict.

L'ensemble de la classe débriefe afin de revenir sur l'ensemble des arguments cités lors du tribunal et répondre à l'ensemble des différentes interrogations.



Séance 6 : Exprime tes émotions



- Savoir s'exprimer et comprendre les émotions des autres,
- Apprendre aux jeunes à identifier, ressentir et gérer leurs émotions,
- Développer le vocabulaire des émotions et des sentiments,
- Distinguer la communication verbale et non verbale.



- Rappel de la séance précédente : chaque élève note sur un poster une raison pour laquelle il ne souhaite pas consommer, plus tard, de tabac,
- Activité de cohésion « Classement des émotions », chaque jeune reçoit une carte émotion et se classe de l'émotion la plus agréable à la plus désagréable en fonction des cartes de ses camarades,
- Activité « Mise en situation ».



Activité « Mise en situation »

1^{er} temps : Des cartes émotions sont distribuées à chaque élève. Ils ne doivent pas montrer cette dernière.

2^e temps : La classe se divise en groupes de 2 personnes. Chacun son tour, l'un des deux élèves exprime l'émotion qui figure sur son carton de quatre manières différentes. L'autre membre du tandem devine quelle émotion figure sur la carte et l'annonce à la fin des 4 étapes :

- En bougeant uniquement le visage,
- En faisant des gestes mais sans émettre aucun son,
- En émettant des sons uniquement,
- Avec des mots (expression verbale).

3^e temps : La photo de la joie

Les élèves miment ensemble la même émotion : la joie. De cette manière, les élèves ayant mimé au préalable des émotions moins agréables peuvent aussi expérimenter des émotions plus agréables.

4^e temps : L'animateur prodigue des conseils pour mieux gérer ses émotions aux jeunes.





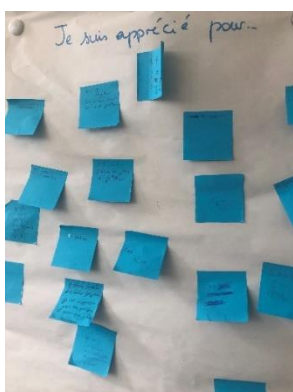
Séance 7 : Être en confiance, savoir dire non



- Identifier les circonstances selon lesquelles les élèves ont confiance en eux,
- Renforcer leur capacité à dire non,
- Développer le respect pour les droits et les opinions d'autrui.



- Activité « Météo des émotions » (rappel de la séance précédente), selon 3 modalités, les jeunes devaient exprimer leur émotion à cet instant,
- Temps d'échange sur la confiance en soi,
- Activité « La confiance en soi »,
- Activité « Jeu de rôle ».



Activité « La confiance en soi »

Les jeunes notent sur 3 post-it de couleurs différentes la réponse aux 3 affirmations suivantes :

- Je suis capable de ...
- Je suis responsable de ...
- Je suis apprécié.e pour ...

Ensuite, ils recopient leurs affirmations sur leur livret élève.

Activité « Jeu de rôle »

1^{er} temps : Le stylo

L'ensemble de la classe est réparti en groupes de quatre. Dans chaque groupe, ils définissent les rôles : deux observateurs, un élève qui demande et un élève qui refuse. L'élève qui demande doit obtenir un stylo de son binôme. L'autre élève doit refuser de lui prêter. Les observateurs notent l'attitude des deux personnes et les mots utilisés.

2^e temps : Le tabac

Cette fois-ci, il y a : un observateur, deux élèves qui demandent et un élève qui refuse. L'objectif est de refuser sans argumenter.

3^e temps : Les jeux-vidéos

Cette fois-ci, il y a uniquement une personne qui demande et une personne qui refuse. L'objectif est ici de refuser en suivant les 4 étapes de la technique de refus : sans argumenter – en ajoutant une reformulation – en exprimant une émotion – en regardant l'autre dans les yeux.



Séance 8 : Les écrans



- Discuter autour des écrans et apprendre qu'il existe différents types d'usage d'écrans,
- Développer une pensée critique et créative autour des écrans,
- Apprendre que de multiples facteurs influencent ces usages et voir quels facteurs peuvent les protéger des troubles liés à l'usage.



- Rappel de la séance précédente « Les poignées de mains » : chaque jeune doit dire bonjour à l'un de ses voisins en lui serrant la main. Avec la main disponible, l'élève doit aller serrer la main d'une autre personne et lui dire bonjour,
- Débat autour de la question des écrans,
- Activité « Les écrans ».



Activité « Les écrans »

1^{er} temps : Brainstorming

Les élèves s'interrogent sur les écrans à l'aide de la question « de quoi parle t'on quand on parle d'écrans ? ». Avec les différentes propositions des jeunes, 4 grandes catégories d'écrans se dégagent.

2^e temps : La classe se répartie en groupe selon l'activité « les gommettes ». Chaque élève a une gommette collée dans le dos. Sans parler, les jeunes cherchent ceux qui ont la même couleur de gommette qu'eux.

Chaque groupe choisit ensuite une des quatre catégories d'usage des écrans vues en introduction et reçoit une affiche correspondante. Chaque type d'usage doit être traité par au moins un groupe. L'animateur demande aux groupes de réfléchir aux avantages et effets négatifs de l'utilisation des écrans et de représenter le fruit de leur réflexion sur l'affiche par le dessin, les mots, des expressions, des symboles...

Chaque groupe accroche leur affiche sur le mur de la salle.

3^e temps : De nouveaux groupes sont constitués, mais cette fois avec des jeunes ayant des couleurs de gommettes différentes.

Les groupes passent devant les affiches en créant un parcours. L'élève qui a participé à l'affiche devant laquelle se trouve son groupe décrit et explique cette affiche en quelques minutes. Ces camarades peuvent compléter oralement l'affiche.



Séance 9 : Briser la glace



- Apprendre à faire connaissance avec les autres,
- Reconnaître et apprécier les qualités des autres personnes,
- Apprendre à accepter les réactions positives,
- Pratiquer des modes d'expression verbaux et non verbaux pour se présenter aux autres.



- Rappel de la séance précédente, activité « Les cercles » : les élèves sont divisés en 2 cercles (le 1^{er} cercle au centre du 2^e cercle), et chaque élève en face à face raconte ce dont il se souvient de la séance précédente. Le cercle tourne toutes les 30 secondes,

- Activité de mise en groupe « Les feutres », chaque élève doit retrouver la couleur du feutre qu'il tient dans son dos et former un groupe de la même couleur, en silence,



- Activité « Jeu de rôle ».

Activité « Jeu de rôle »

1^{er} temps : Les consignes

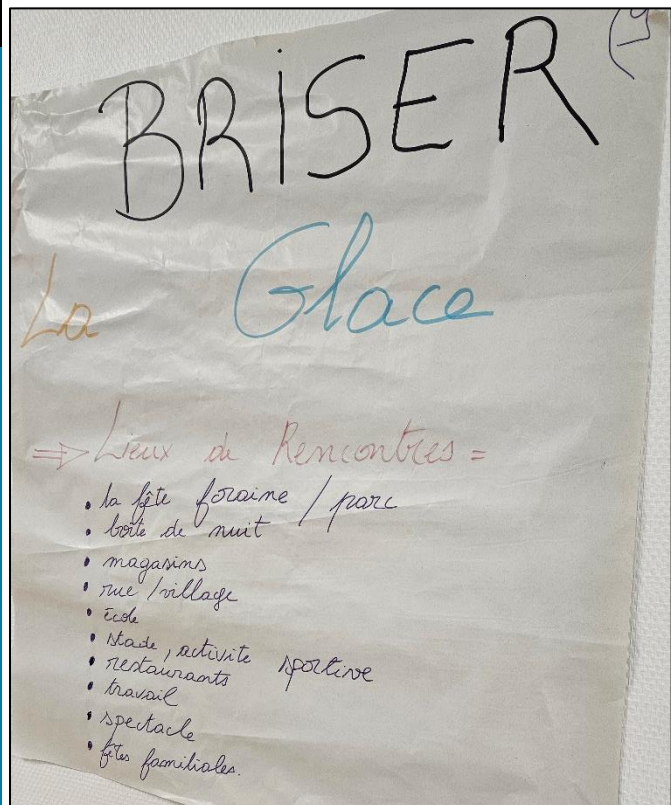
Les jeunes sont répartis par groupe de 5 ou 6 personnes. Lorsqu'un groupe joue le jeu de rôle, l'autre joue le « public ». Un élève a le rôle de « la personne qui aborde », un second « la personne qui est abordée ». Chacun de ces élèves peut être aidé par trois ou quatre camarades (rôle de souffleur).

2^e temps : Le public

Le « public » observe le jeu de rôle et regarde l'interaction entre les deux acteurs (contact visuel, gestuelle, expression corporelle, ton, timbre de voix).

3^e temps : Jeu de rôle

Les deux premiers acteurs jouent une première situation et expriment leur ressenti. L'expérience se répète jusqu'à ce que tous les groupes soient passés.





Séance 10 : Infos/Intox



- Identifier les risques relatifs aux consommations de tabac, d'alcool et de cannabis,
- Aborder la notion de substance psychoactive.



- Rappel de la séance précédente,
- Activité « questions sur les drogues ».



Activité « Questions sur les drogues »

Selon les effectifs, la classe se divise en groupes de 3 jeunes. Chaque groupe se place ensuite face à un autre groupe. Chacun possède trois cartes questions/réponses qu'il ne montre pas.

Un groupe pose la question de sa première carte et la seconde équipe se concerta pour répondre. La réponse est ensuite donnée. La deuxième équipe pose sa question et ainsi de suite.

Les groupes discutent ensemble de leurs réponses, qu'elles soient correctes ou fausses.

En classe entière, les élèves répondent aux deux questions suivantes :

- Où trouvez-vous habituellement les informations dont vous avez besoin ?
- Quelle sont les réponses qui vous ont surpris ?

À la fin de l'activité, l'animateur fait un point sur la définition des termes « drogues » et « substance psychoactive ».

La chicha peut rendre dépendant ?

VRAI

Le risque de dépendance existait aussi du tabac et donc de la plus important car le goût arômes chimique Tu n'as pas l'impression de simi

Tous les verres servis dans un bar contiennent la même quantité d'alcool ?

VRAI

Que ce soit un verre de vin, une bière, un verre de whisky ou encore une vodka/orange comme on les sert en bar, contiennent tous la **même quantité d'alcool**.


1 verre de vin

=


une bière

=


un pastis

=


un cocktail

Même gramme d'alcool (10cl)

Source : www.addictions-france.org

Plus on commence à fumer jeune, plus on a du mal à arrêter ?

VRAI

D'après plusieurs études scientifiques, tester et fumer jeune, augmente beaucoup les risques de dépendance plus tard. Le fait d'être addict rend très difficile d'arrêter.

Source : www.drogues.gouv.fr



Séance 11 : La force est en nous



- Identifier des stratégies pour faire face à des événements de la vie,
- Identifier et exprimer leurs forces.



- Rappel de la séance précédente « Bouge ton choix » : dans la salle sont accrochées deux affiches où il est inscrit « Vrai » et « Faux ». Les animateurs énoncent certaines des affirmations de la séance précédente et les jeunes doivent se placer selon leur opinion,
- Activité de mise en groupe,
- Activité « L'avatar ».



Activité « L'avatar »

1^{er} temps : Les jeunes sont répartis par groupe de 4 ou 5 par une méthode aléatoire. L'animateur leur présente la situation suivante :

« Cet élève vient de déménager et doit faire sa rentrée dans un nouveau collège. Il ou elle a très envie de se faire de nouveaux copains et craint de se retrouver seul. En déménageant, il ou elle quitte son club de sport et ses amis très proches ».

Les jeunes réfléchissent aux stratégies que l'élève peut mettre en place pour se faire des amis.

2^e temps : Activité l'avatar :

Chaque élève propose une métaphore de ses points forts à l'aide d'un avatar. Il a donc à sa disposition des accessoires, des images pour créer son propre avatar. À la fin de la séance, les jeunes passent, s'ils le souhaitent, devant la classe pour présenter leur avatar.





Séance de cohésion

Activité « La tour de Fröbel »

Les jeunes forment un cercle et saisissent le bout d'une ou deux cordes. Ensuite, ils doivent tirer légèrement afin de former une tour en empilant 6 pièces de bois à l'aide d'un crochet.





Séance 12 : Trouve des solutions !



- Apprendre à utiliser un modèle pour résoudre des problèmes,
- Développer une pensée créative.



- Rappel de la séance précédente avec une photo des avatars,
- Activité « Aventure en Amazonie » : les jeunes sont répartis par groupe de 3 ou 4 et doivent traverser « un fleuve » de 5m avec des feuilles en papier qui symbolisent des « morceaux de bois flottants »,
- Activité « Comment résoudre des problèmes ? ».



Activité « Comment résoudre des problèmes ? »

Les jeunes répondent à une question « Aujourd’hui, dans votre collège et à votre âge, quels sont les problèmes que vous rencontrez ? »

Les problèmes sont écrits au tableau. Les jeunes sont ensuite guidés pour qu’ils découvrent eux même le plan en 5 étapes. Pour ce faire, ils réfléchissent aux stratégies mises en place lors de l’Aventure en Amazonie ou dans un exemple des réponses évoquées auparavant.

Plan en 5 étapes :

- 1^{re} : Identifier le problème,
- 2^e : Énumérer toutes les solutions,
- 3^e : Évaluer les solutions (avantages/inconvénients, conséquences) et éliminer les moins réalisables,
- 4^e : Choisir la solution et la mettre en œuvre,
- 5^e : Tirer des conclusions du choix qui a été fait.





Séance 13 : Unplugged Awards !



- Apprendre à fractionner des objectifs à long terme en objectifs à plus court terme,
- Evaluer les points forts du programme et proposer d'éventuelles améliorations.



- Activité énergisante : « Le bâton d'hélium » : les élèves doivent se placer sur 2 lignes en face à face. Ils doivent tendre le bras à l'horizontale, les index pointés vers le haut. Une baguette est ensuite placée sur les doigts des élèves. L'objectif est de faire descendre la barre jusqu'au sol sans la faire tomber.
- Rappel de la séance précédente,
- Activité « Objectifs à court, moyen et long terme ». Chaque élève choisit un objectif à long terme et décline individuellement cet objectif en au moins 5 objectifs à court et moyen terme,
- Évaluation du programme,
- Remise des diplômes,
- Goûter,
- Activité de conclusion, tous les élèves et les animateurs reçoivent une assiette en carton qu'ils fixent dans leur dos avec du scotch. Tout le monde se promène et écrit un compliment sur les assiettes des autres.



3. ÉVALUATION DU PROGRAMME

3.1. Satisfaction du programme Unplugged à destination des jeunes

À noter que sur le groupe, 20 jeunes sur 24 ont répondu au questionnaire, qui a été distribué lors de la dernière séance⁸.

Question 1 : Depuis la fin du projet... :

	Oui	Moyennement	Non
Je sais plus facilement résoudre les problèmes que je rencontre	60%	20%	20%
Je prends plus le temps de réfléchir aux avantages et aux inconvénients avant de prendre une décision	50%	35%	15%
Je vérifie plus souvent les informations que je trouve sur internet ou que l'on me dit	70%	10%	20%
J'arrive plus facilement à trouver des solutions adaptées lorsque je rencontre un problème	55%	20%	25%
Je sais exprimer plus facilement ce que je pense face aux autres	45%	20%	35%
J'arrive mieux à travailler avec un groupe que je ne connais pas	60%	20%	20%
Je connais mieux mes forces et les choses à améliorer sur moi	65%	20%	15%
J'arrive mieux à voir et comprendre lorsque je vois mon ami.e triste, joyeux.se, ou en colère	75%	25%	0%
Je sais ce qu'il faut faire pour gérer mon stress quand une situation est compliquée	45%	40%	15%
Je sais reconnaître mes signes de colère et les contrôler	65%	30%	5%
J'apporte plus facilement mon aide aux autres	70%	20%	10%

⁸ Les pourcentages indiqués dans le tableau sont des données informatives au vu de l'effectif.

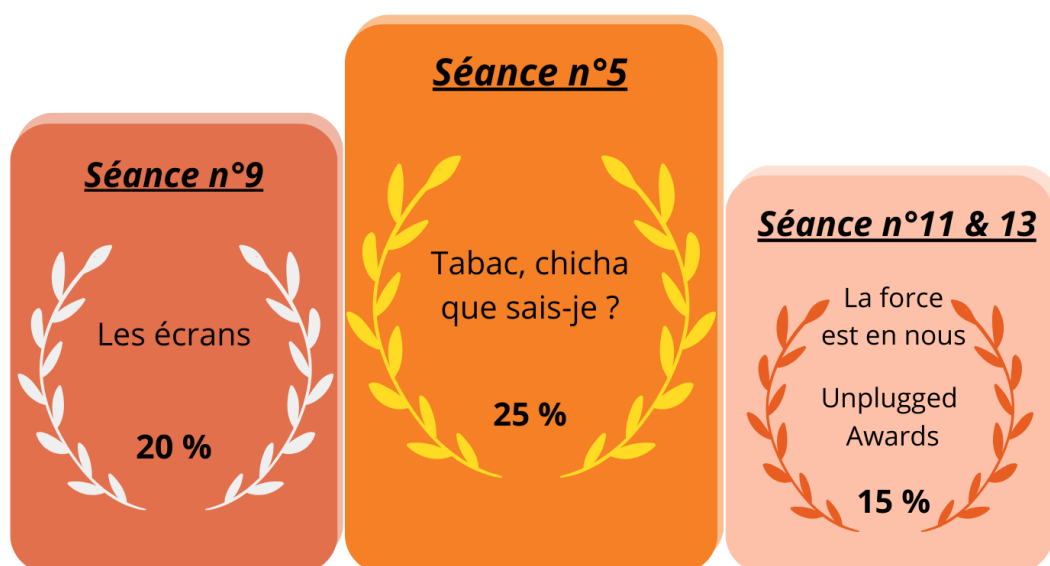
Nous pouvons constater que toutes les CPS semblent avoir été développées chez la plupart des jeunes, notamment la compétence de mieux voir et comprendre lorsqu'ils ont un.e ami.e triste, joyeux.se ou en colère.

Question 2 : Note ici, ce que tu as aimé lors des séances :

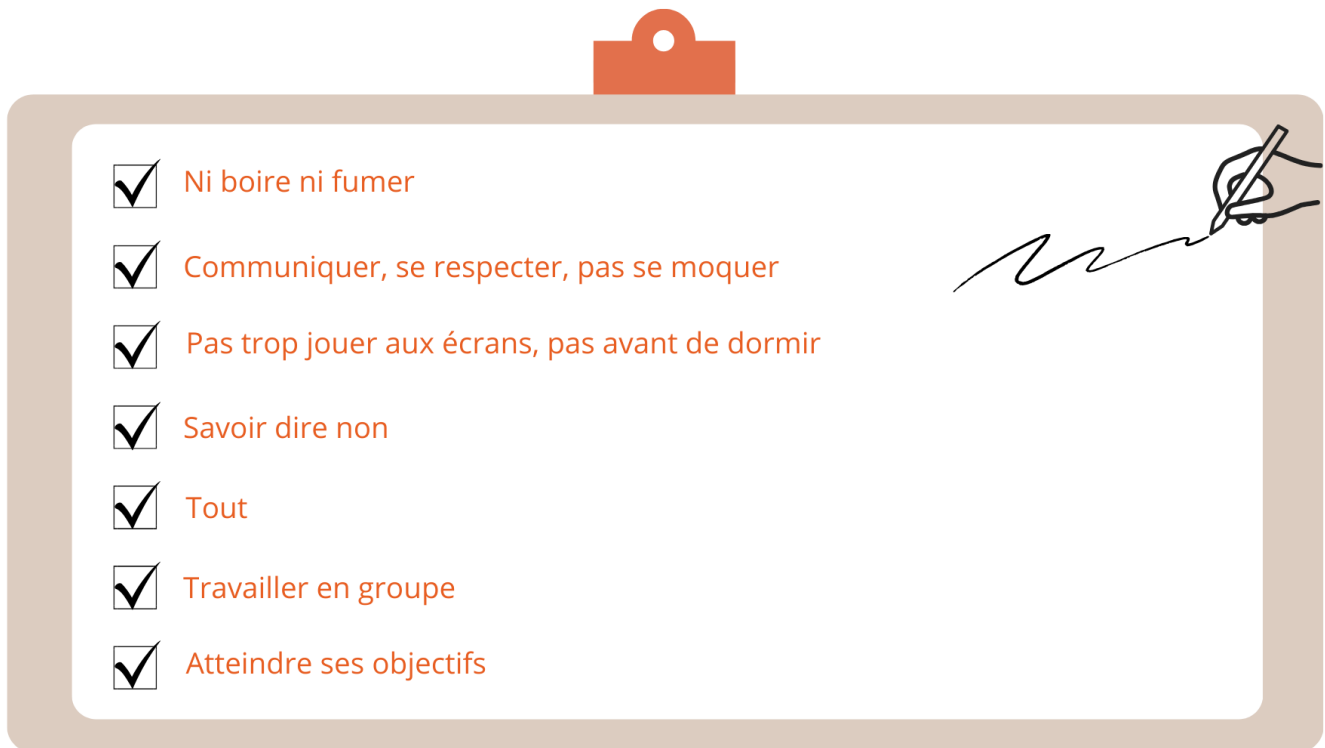
Ci-dessous les idées qui sont le plus ressorties pour cette question (plus l'idée est répétée, plus celle-ci apparaît en grand) :



Question 3 : Quelle.s séance.s as-tu préférée.s ?



Question 4 : Parmi ce que tu as appris, que pourrais-tu utiliser par la suite ?



A clipboard with an orange clip at the top. The clipboard has a white sheet of paper with a checklist of seven items, each preceded by a checked box. To the right of the list is a stylized signature in black ink.

- Ni boire ni fumer
- Communiquer, se respecter, pas se moquer
- Pas trop jouer aux écrans, pas avant de dormir
- Savoir dire non
- Tout
- Travailler en groupe
- Atteindre ses objectifs

Question 5 : Note ici, ce qui, pour toi, pourrait être amélioré lors des séances Unplugged :

Ci-dessous les idées qui sont le plus ressorties pour cette question (plus l'idée est répétée, plus celle-ci apparaît en grand) :



3.2. Questionnaires d'évaluation de fin de séance

Après chaque séance, les co-animateurs⁹ remplissent un questionnaire d'évaluation en ligne. Ce questionnaire se base sur celui de Santé Publique France (SPF) qui était à remplir à chaque fin de séance, les années précédentes. Ce dernier n'a pas été reconduit par SPF pour l'année scolaire 2023/2024. Néanmoins, Tab'agir a souhaité garder ce questionnaire en fin de séance pour faciliter les compte-rendu entre co-animateurs.

Les 13 séances comportent entre 4 et 7 activités pédagogiques :

- Une 1^{re} partie introductive,
- S'en suit une activité énergisante,
- Une ou plusieurs activités principales,
- Et enfin une conclusion et/ou une partie « réflexion personnelle » à l'aide du livret élève.

Dans le questionnaire, il est demandé si les activités pédagogiques ont été entièrement réalisées, partiellement ou non réalisées.

Une présentation synthétique des séances est en annexe 1.

Retours de l'ensemble des questionnaires en ligne par classe

Classe et effectif		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
6 ^e	24	2/5	5/6	3/4	4,5/7	4,5/6	4/5	6/7	4/4	3/5	3/4	4/5	5,5/6	5,5/6

En comparaison avec l'année dernière, cette année scolaire, les séances ont été réalisées quasiment dans leur entièreté (sauf pour les séances 1 et 4). Cela peut s'expliquer par le fait que c'était pour les deux référentes, leur deuxième année d'animation d'Unplugged.

3.3. Retour d'expériences des référentes de l'établissement

Un questionnaire réalisé par la chargée de projets prévention Tab'agir a été donné à la dernière séance aux deux référentes.

Question 1 : Avez-vous apprécié la mise en place du projet Unplugged au sein de votre établissement ?

	Oui tout à fait	Plutôt oui	Plutôt non	Non
1 ^{re} référente	✓			
2 ^e référente	✓			

⁹ Un professionnel de l'établissement formé, appelé « référent », et la chargée de projets Tab'agir. Les référents sont au nombre de 2 : l'infirmière scolaire et une professeure des écoles spécialisée.

Question 2 : Qu'avez-vous apprécié dans le projet Unplugged ?

Points appréciés



✓ Le travail en équipe, les activités proposées, voir évoluer les élèves.

✓ Le travail sur plusieurs séances et sur les CPS.
Faire participer les élèves à chaque séances via les activités Ce sont les élèves qui travaillent.

Question 3 : Selon vous, qu'est ce qui pourrait être amélioré dans le projet Unplugged ?

Points à améliorer



✗ Un livret plus simple au niveau des consignes et plus adapté aux élèves en difficultés.

✗ Une adaptation pour les élèves SEGPA et un livret élève plus compréhensible, plus simplifié.

Question 4 : De manière générale, comment avez-vous vécu cette 2^e année d'Unplugged ?



Meilleure organisation

Meilleure gestion du temps

Facilité à anticiper les difficultés

Question 5 : Avez-vous remarqué une évolution vous concernant entre la 1^{re} et la 2^e année d'animation ?

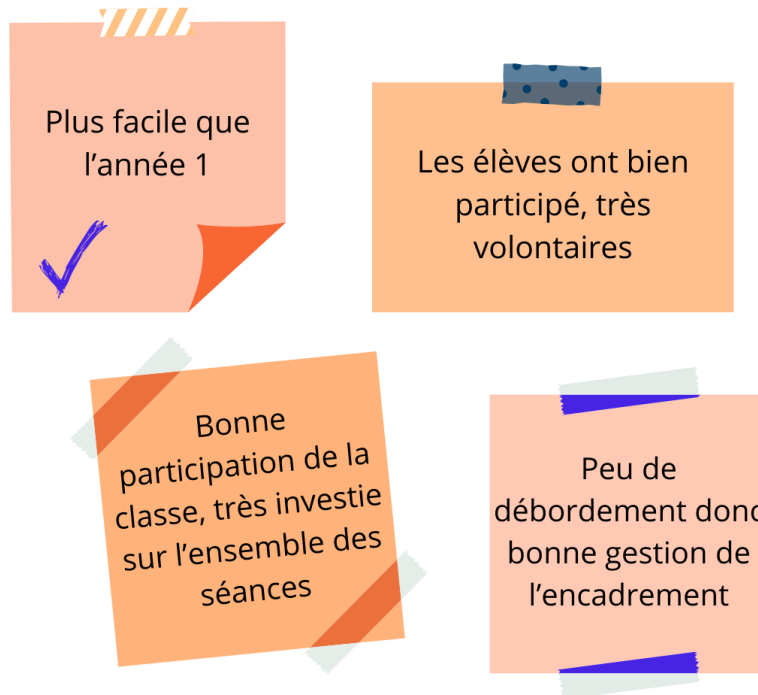


Question 6 : Depuis la mise en place du programme, estimez-vous que votre relation avec les autres référents Unplugged ai évolué ?

L'évolution de l'efficacité du travail d'équipe et de la collaboration ont été mentionné par les deux référentes. Pour la première « les relations étaient très bonnes et le sont restées. Le travail en équipe très efficace ». Pour la deuxième une « bonne collaboration » et un « bon travail d'équipe » ont été évoqué. Cette dernière partage également la qualité de la communication.

Question 7 : Concernant la classe ayant bénéficié du projet, qu'avez-vous pensé de :

- L'encadrement et la participation de la classe (écoute, cohésion de groupe, interactivité, évolution courant les 13 séances...)



- Votre relation avec les élèves de la classe



Question 8 : Selon vous, qu'est-ce que le projet Unplugged a pu apporter aux élèves ?

+ CONFIANCE EN EUX

+ APPRENDRE À TRAVAILLER ENSEMBLE MÊME SANS AFFINITÉ

+ APPRENDRE À MIEUX COMMUNIQUER ENSEMBLE

+ APPRENDRE À DIRE NON

Question 9 : Concernant la co-animation avec Tab'agir, qu'avez-vous pensé des :

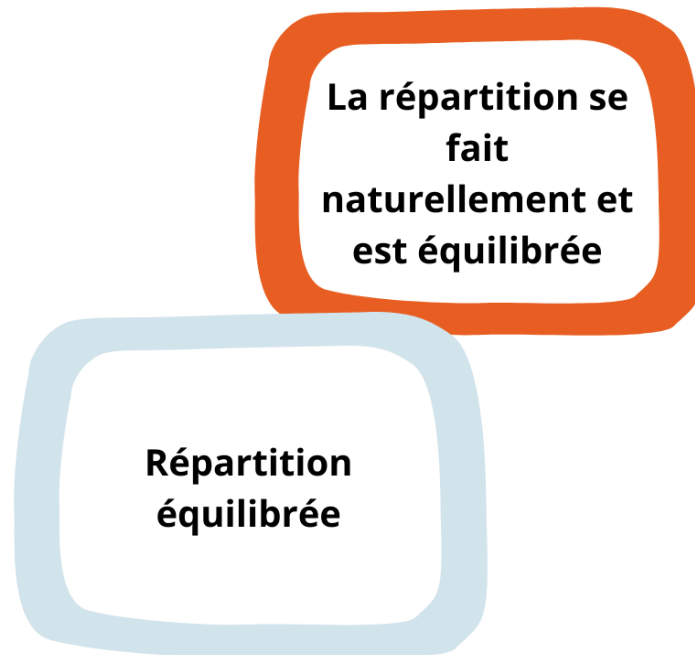
- Temps de préparation des séances :



- Débriefing des séances :

Pour les deux référentes, les temps de débriefing après chaque séance étaient « parfaits », la durée de ces échanges est « suffisante », ainsi qu'une « très bonne collaboration » entre les référentes et la chargée de projets.

- Répartition des rôles lors de l'animation des séances :



Question 10 : Globalement, comment avez-vous vécu la co-animation avec la chargée de projets prévention Tab'agir ?



Question 11 : Remarques – Commentaires supplémentaires

Aucune remarque n'a été faite de la part des référentes.

4. BILAN GLOBAL DU PROJET

Points positifs :

- L'investissement remarquables des 2 référentes ainsi que leur bonne humeur ont permis de rendre chaque séance possible, agréable et adaptée au groupe,
- L'investissement de l'établissement et du Principal dans l'organisation et la mise en place du projet,
- La participation et l'investissement des élèves de 6^e,
- L'organisation des temps de préparation des séances.

5. REMERCIEMENT

Pour cette année scolaire 2023-2024, la deuxième année du programme Unplugged a été entièrement réalisé et coanimé auprès de l'ensemble des classes de 6^e.

Nous remercions l'ensemble du personnel de l'établissement :

- Les référentes du groupe d'élèves pour leur implication totale et leur dynamisme,
- Le Principal pour son investissement et sa disponibilité tout au long de l'année scolaire,
- Les agents d'accueils, d'entretien et de maintenance qui ont su répondre présents à chaque sollicitation.

Bravo et merci à tous.tes pour cette 2^e année !

Tab'agir remercie également :

- La Fédération Addiction pour son suivi et son soutien durant la mise en place d'Unplugged. Cela a permis à la chargée de projet Tab'agir de lancer le projet en toute quiétude,
- Son financeur : l'Agence Régionale de Santé Bourgogne Franche-Comté.

ANNEXES

Annexe 1 : Présentation brève des 12 séances Unplugged	p 31
Annexe 2 : Article paru dans l'Yonne républicaine le 21 octobre 2023.....	p 32

Annexe 1 : Présentation brève des 12 séances Unplugged



Aperçu des séances du manuel Unplugged

Séance	Titre	Activités	Objectifs	Point fort
1	Bienvenue dans Unplugged	Introduction, travaux de groupe, charte de classe	Initier une dynamique de groupe, recevoir une introduction au programme et à ses 12 séances, déterminer le cadre de travail	Information
2	Être ou ne pas être dans un groupe	Jeu de rôle, débat en plénière	Clarifier les influences et les attentes du groupe	Intra-personnel
3	Alcool, risques et protection	Travaux de groupe, activités créatives	Connaître les divers facteurs qui influencent les conduites addictives	Information
4	Et si c'était faux ?	Présentation, débat en plénière, travaux de groupe	Faire preuve d'esprit critique, réfléchir aux différences entre opinions, mythes sociaux et réalité	Intra-personnel
5	Tabac, chicha – que sais-je ?	Quiz, débat en plénière, jeu de rôle	Faire preuve d'esprit critique face à la consommation de tabac, connaître ses effets	Information
6	Exprime tes émotions	Débat en plénière, travaux de groupe, activités créatives	Identifier ses émotions et apprendre à les communiquer, distinguer la communication verbale et non verbale	Inter-personnel
7	Être en confiance, savoir dire non	Débat en plénière, travaux de groupe, jeu de rôle	Renforcer la confiance en soi, la capacité à dire non et le respect des autres	Intra-personnel
8	Briser la glace	Jeu de rôle, débat en plénière	Apprécier les qualités des autres, accepter les réactions positives, s'exprimer pour se présenter aux autres	Intra-personnel
9	Infos / Intox	Travaux de groupe, quiz	Identifier les risques relatifs aux consommations de tabac, d'alcool et de cannabis, aborder la notion de « substance psychoactive »	Information
10	La force est en nous	Présentation, débat en plénière, travaux de groupe, activités créatives	Identifier des stratégies pour faire face aux événements de la vie, identifier et exprimer ses forces	Inter-personnel
11	Trouve des solutions I	Présentation, débat en plénière, travaux de groupe	Résoudre les problèmes de façon structurée, développer sa pensée créative	Inter-personnel
12	Unplugged awards	Conclusion, travaux de groupe, débat en plénière, moment convivial	Fractionner les objectifs à long terme en objectifs à moyen terme et à court terme, réagir sur le programme	Inter-personnel

JOIGNY ■ À l'Établissement régional d'enseignement adapté Jules-Verne

Les méfaits du tabac pointés

Le programme, intitulé « Tabac, chicha, que sais-je ? », a permis aux élèves de 6^e d'apprendre les effets du tabagisme. Avec pour objectif d'exercer leur esprit critique vis-à-vis de la consommation du tabac.

Les deux classes de 6^e de l'Établissement régional d'enseignement adapté (EREA) Jules-Verne de Joigny ont commencé leur journée, mardi matin, par une séance de jeux de rôle, dans le cadre du programme de prévention du tabac proposée par Romane Savaton, de l'association Tab'agir.

Durant cette séance, les vingt-deux élèves se sont glissés dans le costume de juges, représentant trois parties : les représentants des non-fumeurs ; ceux de l'industrie du tabac, qui ont eu à conduire des plaidoiries ; et enfin le tribunal qui a rendu un jugement.

Les aider à se forger une opinion

Ce programme, intitulé « Tabac, chicha, que sais-je ? », a permis aux jeunes d'apprendre les effets du tabagisme. Avec pour objectif, d'exercer leur esprit



SÉANCE. Les deux classes de 6^e ont commencé leur journée, mardi matin, par une séance de jeux de rôles dans le cadre du programme de prévention de l'association Tab'agir.

critique vis-à-vis de la consommation du tabac. En apprenant que les effets réels sont parfois différents de ce qu'ils imaginent. Depuis la rentrée, tous les mardis matin, l'association Tab'agir anime un cycle de treize séances. Le programme prendra fin début janvier.

Séverine Nicollet, professeure principale des 6^e A,

et Karima Zerry, infirmière scolaire, ont observé que ce programme a permis une amélioration des notes et des comportements. Par ces jeux de rôle, les élèves apprennent à s'exprimer oralement devant leurs camarades, à déconstruire des croyances erronées, à identifier les influences et à savoir dire non.

Ce programme est en effet destiné à leur offrir une boîte à outils pour se forger une opinion, afin que le moment venu, ils sachent résister à la tentation d'allumer un jour une première cigarette.

Les vingt-deux élèves se sont montrés très participatifs et enthousiastes durant l'heure qu'a duré la séance. ■